

Andrea Chiovelli

Via Albenga 1/4, 17100 Savona - Tel.: 349/31.52.391 Email: andrea@natidaunsogno.it
Nato a Savona il 4/10/1981 – altezza 170 cm, peso 70 kg, capelli neri, occhi castani

PRESENTAZIONE

Attore, cantante, corista, musicista, regista, direttore musicale, autore e traduttore.

INTERPRETE

MUSICAL

Pinocchio in "Pinocchio – Il Grande Musical", prod. Nati da un Sogno, 2015-oggi
Genio in "Le Notti d'Oriente", prod. Nati da un Sogno, 2014-oggi
Passerpartout in "Il Giro del Mondo in 80 Giorni", prod. Nati da un Sogno, 2011-2013
Miglior Attore Protagonista – Il Rassegna "Tutti in Scena", Borgio Verezzi (SV)
Sherlock Holmes in "Sherlock", prod. Pueblo Blanco, 2011
Gringoire in "Quasimodo – là fuori, il sogno", prod. Nati da un Sogno, 2009-2011
Ulisse in "Che Odissea", prod. Pueblo Blanco, 2010
Pinocchio in "Pinocchio, sogni di un burattino", prod. Nati da un Sogno, 2007-2009
Giuseppe in "Il Sogno di Giuseppe", prod. Nati da un Sogno, 2005-2007

TEATRO RAGAZZI

Trash in "Il Bosco dei Sogni Congelati", prod. Nati da un Sogno, 2014-oggi
P in "Agenti Super Speciali", prod. Nati da un Sogno, 2014-oggi
Malvagio in "Oz, un Mago e il suo Mondo", prod. Nati da un Sogno, 2010-oggi
Spettacolo in stagione al Teatro Nuovo di Milano nel 2011

PROSA

Germano Tarquini in "Muratori", prod. Libera Compagnia Teatro Sacco, 2014-oggi
Franco Forte in "I Divini della Penna", prod. Nati da un Sogno, 2014-oggi
Oscar Madison in "La Strana Coppia", prod. Nati da un Sogno, 2011-2013
Algernon Moncrieff in "L'importanza di chiamarsi Ernesto", prod. Nati da un Sogno, 2010-2013
Miglior Attore – XI Premio Albissola per il Teatro, Albissola Marina (SV)
Sandy Tyrell in "Febbre da fieno", prod. Centro Culturale Arti Classiche, 2004

CINEMA

Capo degli assassini in "Greenman", regia di Alessandro Zunino, 2010

DIREZIONE - REGIA

Direttore musicale di "Bambini alla Riscossa" da "Matilda", coreografia di Ilaria Suss
 2015 - Vincitore sezione Gruppi Junior al concorso di Professione Musical, Danza in Fiera, Firenze

Direttore musicale dei musical "Pinocchio", "Le Notti d'Oriente", "Strega", "Il Giro del Mondo in 80 Giorni" e "Quasimodo" della Compagnia Nati da un Sogno

Direttore musicale dei musical "Che Odissea" e "Sherlock" della compagnia Pueblo Blanco

Regista di "Il Bosco dei Sogni Congelati", "Agenti Super Speciali", "I Divini della penna" e "La Strana Coppia" della Compagnia Nati da un Sogno
 2014 – "I Divini della Penna": Miglior Attore - XV Premio Albissola per il Teatro, Alb. Marina (SV)

Assistente alla regia o co-regista di "Pinocchio", "Le Notti d'Oriente", "Strega", "Il Giro del Mondo in 80 giorni", "Quasimodo", "Oz", "8 Donne e un Mistero" e "L'importanza di chiamarsi Ernesto" della Compagnia Nati da un Sogno
 2007 – "Pinocchio": Miglior Spettacolo - VIII Premio Albissola per il Teatro, Alb. Marina (SV)
 2012 – "Il Giro del Mondo in 80 giorni": Miglior Spettacolo - Il Rassegna "Tutti in Scena", Borgio Verezzi (SV)

**AUTORE -
TRADUTTORE**

"Il Bosco dei Sogni Congelati", **autore colonna sonora**, 2014

"Strega", **traduzione** integrale di "Wicked", 2013

"Il Giro del Mondo in 80 Giorni", **sceneggiatura e co-autore liriche**, 2011

Scrivo o riadatta abitualmente testi e liriche per gli spettacoli degli allievi dell'Associazione NDS di Savona: tra questi "Agenzia Scontri, Incontri & Coccole" (libera riscrittura di "Hello Dolly") e "Come una Favola" (adattamento in musical della fiaba di Cenerentola).

INSEGNAMENTO

Docente di Musical presso la scuola dell'Associazione NDS: regista e/o direttore musicale di "Sister Act", "Hairspray", "Hello Dolly", "Cats", "La Bella e la Bestia", "Robin Hood", "Hercules", "Peter Pan", "Cenerentola", "High School Musical" e altri

Docente di Canto Corale e Ear Training presso l'Associazione NDS, 2014-oggi

Docente di Musical ai corsi del Centro Studi Teatrali Anspi Savona, 2006-2010

Insegnante privato di Chitarra classica, moderna e d'accompagnamento, 1998-2007

**DOTI VOCALI E
ATTORIALI**

VOCE: **Tenore, estensione F2 – G5** (registro misto). **Orecchio assoluto**. Ottima lettura pentagramma e in generale conoscenza della musica; buona capacità di variare il timbro vocale a seconda dell'interpretazione richiesta.

RECITAZIONE: Spazia dalla prosa classica al teatro ragazzi. A suo agio nei ruoli drammatici, esprime il meglio di sé in **parti brillanti o istrioniche** e come **caratterista**. Ottima memoria.

DANZA: Nessuna tecnica. E' comunque in grado di eseguire semplici coreografie grazie a grande senso del ritmo, memoria e cultura del lavoro.

**FORMAZIONE
ARTISTICA**

1985-1999: Chitarra Classica, Violino (dal 1992), Armonia e Composizione (dal 1996).

2001-2003: Recitazione presso il Centro Culturale Arti Classiche di Savona.

2010: Recitazione, stage di perfezionamento con **Giorgio Scaramuzzino**

2014: **Musical Week** con **Mauro Simone, Stefania Fratepietro, Elena Nieri** e **Giuseppe Gallizia** *Scelto per il ruolo di Bill Flinn nel musical "Chicago"*

2014-2015: Vari stage di perfezionamento con **Mauro Simone** ed **Elena Nieri**

ALTRO

Oltre a chitarra classica e violino, suona da amatore flauto dolce, armonica a bocca, mandolino e ukulele.

2013 – **in giuria alla 13° edizione del concorso "Voci Nuove del Nord Ovest"**

Nel 2009 fonda Regiatre, azienda di **animazione per bambini**; ricopre anche il ruolo di animatore e capo-staff fino al 2013.

Competenze di base come **tecnico del suono** e **light designer**.

Esperienza professionale come **regista televisivo** (dal 2005 al 2012).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"