

Giovanna BADANO



Inizia danza classica con A. L. Moller Jackobsen.

Studia all'Accademia del Teatro Nuovo di To (1985/86), si perfeziona in vari stages internazionali (Nervi, Vignale, Nizza, Amalfi) con maestri di chiara fama, segue corsi di formazione per il classico, jazz, tip tap presso l'OFF JAZZ di Nizza – Francia di G. Loringett. Finalista a vari concorsi nazionali: "G.B.Viotti"-Vercelli, "Nati per la Danza" Rai 3-R.Emilia, "Premio danza Giovane"-Chiavari. Successivamente, ottiene primi premi come coreografa in concorsi internazionali.

Solista e prima ballerina nella Compagnia Teatro di Torino, diretta da Loredana Furno, danza a fianco del Balletto di Toscana, Scala di Milano, ed étoiles internazionali: R. Nureyev, J. Urbain, E. De Sutter, A. Razzi, M. Guerra, O. Dorella.

Ballerina nelle opere "La Traviata", "Turandot" e "Adriana Lécouvreur" al Teatro dell'Opera di Ge, coreografa e ballerina ne "La Traviata" con la regia di S.Monti con l'Opera Giocosa Sv.

"Professeur de Danse" Diploma di Stato rilasciato dal Ministero della Cultura Francese per il classico e jazz, insegnante 2° livello Progetto Italia EPS/CONI sez. danza classica e moderna, attestati "Off Jazz" per il tip tap 3 livelli.

Attualmente è Responsabile Lega Danza Uisp Savona, ha collaborato con Angela Galli per per il Corso di Formazione di Tecnico/Insegnante Danza organizzato dalla Lega Danza Uisp Genova (2014/2016) presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Costituisce con Angela Galli il Gruppo Palcoscenico Danza23 con il quale ha messo in scena lo spettacolo "Godspell" e ha partecipato ad Alberville-Francia a uno spettacolo di "Chanson françaises" con il coreografo Matthieu Barrucand.